**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 1-4 классов**

**(образовательная система "Школа 2100")**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования по ИЗО, программы авторского коллектива ОС «Школа 2100», федерального государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству, учебного плана ОУ.

На изучение курса изобразительного искусства в учебном плане в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю.

В 1 классе – 1 час в неделю/33 часа в год;

Во 2 - 4 классах - по 2 часу в неделю/ 34 часа в год.

Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

Занятия проводятся учителем начальных классов.

Цели учебного курса:

• воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

УМК для 1-4 кл., авторов О. А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской, 2014г.

Для учащихся: Учебники Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство

«Разноцветный мир». 1-4 класс - М: Баласс, 2012, 2013, 2014, 2015 г. (Федеральный государственный образовательный стандарт. Образовательная система «Школа 2100»).

Для учителя: Куревина, О. А. «Разноцветный мир»: методические рекомендации для учителя. / О. А. Куревина – М.: Баласс, 2012 г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально- логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования

направлено на достижение следующих целей:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

– обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;

- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

–готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

– совершенствование эстетического вкуса.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Результаты изучения учебного предмета в рабочих программах представлены по трем направлениям: личностные, метапредметные, предметные.

Требования к уровню подготовки направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов:

– освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности;

– овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

В рабочей программе рубрика «Знать/понимать» включает требования, ориентированные главным образом на воспроизведение усвоенного содержания. В рубрику « Уметь » входят требования к видам деятельности таким как, объяснять, изучать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск художественной информации и представлять ее.